



**ALESSIO B - *Dream***  
Spray su muro e vetro

**Oggetto:** Pittura murale

**Autore:** Alessio B

**Titolo:** Dream

**Periodo di realizzazione:** 2016. Pre-produzione 7/8 giorni, realizzazione attiva sul campo 2/3 ore

**Dimensioni:** L'idea si sviluppa su un foglio A4 mentre la realizzazione vera e propria si crea a seconda del luogo e del sito a disposizione

**Luogo di conservazione:** Entrata Liceo Duca d'Aosta. L'opera che si trova all'interno della scuola, è la riproduzione della stessa opera che l'autore realizzò precedentemente

**Materiali:** Maschere normografiche e colori a spray

**Tecnica:** Stencil art. Sovrapposizione di macchie di colore e otto maschere normografiche per creare la tridimensionalità. Il colore può sfumarsi dal più chiaro al più scuro o viceversa, a seconda del soggetto da colorare

**Stile:** In questo caso l'artista ha utilizzato la stencil art, ma afferma di non far parte di nessuna scuola, istituzione o movimento culturale, poiché la sua arte (street art) comprende una moltitudine di stili.

**Iconografia:** Il soggetto è una bambina in bianco e nero che soffiando su un soffione, fa materializzare, da esso, delle farfalle di vari colori. L'opera è in linea con l'arte di Banksy, più precisamente la bambina con il palloncino

**Linguaggio:** le otto maschere normografiche, sovrapposte e sfalsate, creano la tridimensionalità. Le tonalità di colore vanno dal più chiaro al più scuro e viceversa

**Iconologia:** La bambina che soffia sul fiore rappresenta l'atto dell'esprimere un desiderio e i petali-farfalle, volando, indicano ciò in cui si crede e la speranza che si avverino i nostri sogni per il futuro. L'opera è posta all'entrata della scuola per spronare i ragazzi a inseguire le loro aspirazioni e a realizzare i propri progetti. La scuola deve essere un luogo di apprendimento importante per porre le basi solide di un futuro pieno di soddisfazioni. Attraverso questo dipinto, non viene più vista come un luogo cupo, triste, austero e intriso di difficoltà, ma come un luogo di incontro, scambio, libertà, crescita individuale e collettiva. L'opera, posta nell'ingresso, è di buon auspicio per coltivare





e raggiungere la propria indipendenza e le proprie ambizioni. Il volo delle farfalle colorate simboleggia la libertà e ogni farfalla rappresenta una piccola emozione positiva come la tranquillità, la serenità e la pace. La scuola, quindi, non è soltanto un luogo in cui si studia, ma soprattutto un luogo di condivisione e aiuto.

**Biografia:** Alessio B inizia a dipingere come autodidatta rivelandosi da subito come talento naturale, esegue lavori ad olio su tela utilizzando anche la spatola. Dopo il diploma si iscrive alla facoltà di Architettura di Venezia dove studia i classici ed i contemporanei. Si innamora ben presto della Street Art e molte delle sue immagini sono state utilizzate da importanti Aziende di moda. Le tecniche da lui utilizzate sono molte: tele dipinte con colori a spray e con lo stencil per la creazione di immagini in negativo; realizzazioni di immagini su tavole precedentemente intonacate; dipinti su carta e sculture in diversi materiali. Utilizza infine manifesti strappati e pagine di quotidiani per creare nuove superfici, completate poi con l'intervento pittorico. Recentemente ha esposto vari suoi lavori a Padova, a Parigi, a New York, a Grenoble e a Venezia. Attualmente vive e lavora a Padova dove collabora stabilmente con la Galleria C.D. Studio d'Arte, che espone le sue opere ed organizza le sue mostre.

**Rapporto con altri artisti:** Durante il periodo di studi alla Università di Architettura di Venezia frequenta Emilio Vedova che lo incoraggia a sperimentare nuove tecniche esecutive.

**Motivazioni:** I genitori dell'artista notarono che fin da piccolissimo Alessio B era molto portato per tutto ciò che riguardava l'arte e la libera espressione. Egli stesso afferma che “gli artisti non diventano tali attraverso un'esperienza o una situazione, è qualcosa che da sempre si ha dentro, che viene fuori da sola e che piano piano si scopre e si metabolizza”.

**Funzione dell'opera:** Come nella Street Art non vi è una funzione celebrativa, devozionale, o allegorica in particolare: è lo stesso artista a scegliere di comunicare il suo pensiero.

## DOOR'S DESCRIPTION:

### Dream

“Dream” is a mural painting made by Alessio B, which is inside Duca D'Aosta High School. The author used the technique of stencil art and the colour fades from the darkest to the lightest and vice versa.

The subject is a girl in black and white blowing on a dandelion, from which colourful butterflies are created.

This work represents the wish and hope that dreams come true in the future. The work is placed at the entrance of the school to encourage young people to realize their projects.

The school is not described as a dark, sad or austere place but like a place of exchange, encounter and growth. The flight of butterflies symbolizes freedom and each butterfly represents a small positive emotion.