

C0110 - Proiezioni

Olio e caffè su legno

Oggetto: Porta

Autore: C0110

Titolo: Proiezioni

Data di realizzazione: 2016

Luogo di conservazione: Liceo delle Scienze Umane
"Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" – Secondo Piano

L'opera "Proiezioni" è stata realizzata da C0110 con caffè e colori ad olio su tavola, mescolati direttamente sulla superficie senza aggiunta di acqua. È stata collocata sulla porta poiché l'obiettivo dell'artista è di invitarci all'apertura verso il mondo ed essere pronti ai giudizi che ciò comporta.

Questa composizione tratta di argomenti piuttosto attuali come il gender e l'intolleranza culturale, ma soprattutto la comprensione di se stessi.

L'opera può essere divisa in due parti aventi due riquadri ciascuna, secondo una composizione perfettamente simmetrica, contraddistinte:



- dall'uso del rosso, incarnato dalla ragazza in basso a sinistra, un colore dal forte impatto psicologico e simbolico, utilizzato per esprimere dinamismo, vitalità, passione e sensualità. Costei è velata, dallo sguardo a tratti frastornato, come se fosse colta da un moto interiore esprimente inquietudine

- dall'uso del blu, rappresentato dal ragazzo in basso a destra, colore della contemplazione e della spiritualità, che induce alla quiete, alla placida e profonda soddisfazione: egli, analogamente alla figura sopra descritta, suggerisce un'espressione corrucciata ed indefinita al tempo stesso.

La porta raffigura, in alto a sinistra, una giovane ragazza sotto la quale è rappresentato un volto maschile di dimensioni maggiori: quest'ultimo non è altro che la proiezione apparente di sé, poiché la sua vera essenza femminile è celata al resto del mondo. L'uomo impugna una matita con vigore e ciò simboleggia, secondo l'artista, un "inno" esortativo ad esprimerci, senza violenza, e a rendere la vita di ognuno di noi vera e interessante.

Volgendoci verso la parte destra dell'opera possiamo notare un uomo anziano sistemare la posizione dei suoi occhiali per riuscire a vedere meglio intorno a sé. L'artista ha inserito come

elemento soprastante, ma di dimensioni inferiori, un giovane che alza la propria maglietta mostrando il torace immerso in uno squarcio di cielo, simboleggiante la sua libertà.

DOOR'S DESCRIPTION:

Projections

The art work called "Projections" has been made by C0110. He made it mixing together coffee and oil paints directly on the table, without adding water.

The artist's target is to invite us to open our minds and our hearts to the world without hesitations or fears, without being afraid of people's judgments. In fact in this door C0110 deals with important current topics, like: gender, cultural intolerance and the understanding and acceptance of ourselves.

For a better ken of this artwork it is important to say that the artist used the red colour to express vitality, passion, sensuality and dynamism; on the contrary he used the blue colour to symbolize contemplation and spirituality, since this colour leads us to quietness and to satisfaction.

On the top left there is a girl that comes out from a man's head drawn in a bigger size: this girl represents the true essence of the man, who feels like a girl but the world does not know. Moreover this man has a pencil in his hand and with this detail C0110 wants to invite us to express ourselves without violence, but using art.

On the right part of the door there is an old man that is adjusting the position of his glasses, so he can better see the world that surrounds him, and over his head, drawn in a smaller size, there is a young man that lifts up his shirt: this allows us to see his chest where there is a piece of sky that represents freedom