



PORTA ANFFAS/ARTE' - I colori delle emozioni Acrilico su legno

Oggetto: Porta

Autore: ANFFAS insieme ad una classe del Liceo Duca d'Aosta

Titolo: "I colori delle emozioni" (percorso di "alfabetizzazione emotiva")

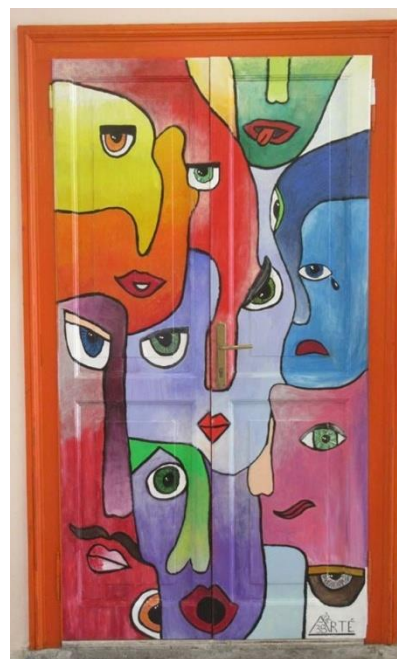
Periodo di realizzazione: 2016

Luogo di conservazione: Liceo delle Scienze Umane "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" – Ingresso piano terra

Materiali: Colori acrilici stesi sopra ad una porta in legno.

Iconografia: Sia la porta che il quadro che troviamo all'interno dell'istituto sono stati progettati e realizzati dall'associazione ANFFAS in collaborazione con una classe del Liceo. Entrambe le opere raffigurano molteplici facce tutte rappresentate con colori vivaci che simboleggiano le emozioni, proprio come riporta il titolo "I colori delle Emozioni". I soggetti principali di entrambe opere sono dei volti che rappresentano le diverse emozioni. Il genere pittorico, essendo figurativo, è stato realizzato con la massima spontaneità: non vi è alcun progetto ben pianificato, ma le opere sono state eseguite attraverso il fluire spontaneo dei gesti.

Linguaggio: Le opere mostrano emozioni quali la rabbia e la paura, la gioia e la tristezza, la solitudine, l'amore e la spensieratezza: infatti ogni volto ha una espressione e dei colori diversi, che caratterizzano le varie emozioni. Le linee sono morbide e sinuose e i colori caldi infondono una luce straordinaria, e trasmettono serenità e allegria allo spettatore.



Iconologia: Entrambe le opere sono collocate in due punti di passaggio, facilmente visibili. Il loro messaggio è l'accoglienza e l'inclusione di chi dalla società viene visto come "diverso".

Scopo del percorso è la realizzazione di "un'alfabetizzazione emotiva" che porta i ragazzi a comprendere in profondità il linguaggio delle emozioni.



Biografia: L'ANFFAS (Associazione Nazionale Famiglie di Fanciulli ed Adulti Subnormali) è la prima associazione italiana per la tutela dei diritti dei disabili e delle loro famiglie. E' nata a Roma il 28 marzo 1958 e si è diffusa nel territorio nazionale con varie sezioni locali. Nel 1964 acquisisce personalità giuridica e oggi si definisce: "Associazione nazionale famiglie di disabili intellettivi e relazionali".

L'associazione non ha fini di lucro, ma persegue finalità di solidarietà con la tutela dei diritti civili per le persone svantaggiate e il sostegno alle famiglie affinché sia loro garantita una vita libera e tutelata.

Rapporti con altri artisti: Non c'è alcun maestro da cui i ragazzi hanno appreso o si sono ispirati, ma semplicemente hanno manifestato i loro stati d'animo in modo creativo e personale mediante tecniche particolari di stesura del colore, l'utilizzo di materiali vari o attività di manipolazione.

Motivazioni: Le motivazioni che hanno spinto i ragazzi a produrre l'opera sono la voglia di reagire con ottimismo e iniziativa agli insuccessi e alle frustrazioni e la capacità di incanalare, energizzare e armonizzare le emozioni dirigendole verso il raggiungimento degli obiettivi.

L'opera è stata il prodotto di un percorso articolato in diversi incontri con gli alunni di una classe quarta e in alcuni laboratori svolti dai ragazzi stessi. Per questo motivo l'opera non appartiene ad alcuna corrente artistica, ma i soggetti hanno voluto esprimere le loro emozioni attraverso i volti e i colori. Il tema è aderente al percorso attivato dall'ANFFAS, con i ragazzi disabili, che hanno raggiunto un grado di autonomia e delle buone capacità sul piano espressivo, tali da rappresentare le loro sensazioni ed emozioni.

DOOR'S DESCRIPTION:

In Search of the Emotions

The work "Alla ricerca delle emozioni" ("In Search of the Emotions") was created by a group of ten people with disabilities belonging to the association ANFFAS, together with a class from Duca d'Aosta. The work's subjects are coloured faces representing the various emotions that man can feel. The work is placed in a visible area of the institute to welcome even those who are seen as different by the society.

The door does not follow any genre of painting: the young people follow their instincts, their imagination and their creativity. The work has the purpose to make the young people understand the meaning of emotions.