



LORENA ULPIANI - Jazz

Olio su legno

Oggetto: Porta

Autore: Lorena Ulpiani

Titolo: Jazz

Data di realizzazione: 2016

Luogo di conservazione: Liceo delle Scienze Umane “Amedeo di Savoia Duca d’Aosta” – Piano ammezzato

Materiali: Acrilici

Tecnica: Olio su legno.

Stile: Astratto geometrico con richiami figurativi.

Iconografia: Le linee raffigurano forme geometriche, in particolare triangolari; i colori si richiamano fra di loro, si rincorrono e crescono fino alla loro armonizzazione (Rosa antico-Verde-Azzurro). Il cromatismo ottenuto dalle tinte piatte che alternano toni caldi, freddi e contrasti complementari, riempie totalmente la campitura pittorica.

Iconologia: Ogni elemento formale, dalla linea al colore, frantumando lo spazio, crea un effetto di dinamismo percettivo, di armonia che si esprime anche attraverso la musicalità. Il Jazz è una musica molto ritmica e viene richiamata dall’andamento cromatico e formale, dallo swing che l’opera suggerisce. Energia liberata nei giochi geometrici che viene percepita da chi si sofferma davanti ad essa.

Biografia: Lorena Ulpiani nasce a Montefiore dell’Aso (AP), il 9 agosto 1959; negli anni '80 si trasferisce a Padova, dove risiede tuttora. Figlia di una pittrice, studia lettere con indirizzo artistico, laureandosi all’Università di Verona.

Giornalista professionista, lavora come cronista per oltre 20 anni, occupandosi di politica, economia e cronaca, in testate locali e nazionali, ma non abbandona mai l’arte. Viaggia molto: affascinata da sempre dal linguaggio geometrico ne studia gli aspetti legati al colore. Lo approfondisce nell’arte sacra, dall’Europa alla Cina, al Tibet, cercando quella luce che è pace, meditazione, immersione in una dimensione diversa. Conquistata dalla fisica quantistica, ha avviato uno studio sull’interazione delle energie a partire dal colore. La svolta, da una pittura intesa come dialogo con se stessa, all’ingresso nel mercato, arriva nel 2011 con la prima personale, a Cortina d’Ampezzo: “Shanti”

Profilo artistico-culturale: Nel 2012 è il momento di importanti amicizie con maestri di fama internazionale. Il 2015 è l’anno delle geometrie che si sbizzarriscono sulla tela, facendole assumere le forme più diverse: nascono così le opere triangolari, i rettangoli “a colonna” o quelle a trapezio. Geometrie che, con lo studio dell’affresco e del mosaico, si allargano alla parete e agli elementi





DUdA - Duca D'Arte

Corridoi d'arte contemporanea

4a

architettonici. In dicembre, il primo diploma come frescante, allieva del maestro Vico Calabrò, e l'avvio della pittura a muro secondo l'antica tecnica.

Sempre nel 2015 dà vita a 99Quanti, gruppo di ricerca su arte e meccanica quantistica, fondato dall'artista sposando il pensiero del sociologo Gian Paolo Prandstraller.

Nel 2016 completa e inaugura la Porta per il progetto DUdA – Duca d'arte al Liceo Duca d'Aosta: l'aula 30 diventa "Aula Ulpiani".

Motivazioni: L'osservazione e l'interazione con l'ambiente scolastico hanno dato vita allo sviluppo dell'opera, anche attraverso i rumori, i suoni, le luci e le mutevoli percezioni.

L'opera pertanto è diventata ciò che l'autrice stava sperando nel comporla: una crescita libera.

Aderenza ad una scuola: L'autrice dipinge geometrie cromatiche con campiture omogenee che guardano alla visione cromatica di Mondrian, Klee.. Si tratta di una situazione lirica.

Situazione storico-artistica: L'artista decide di assemblare colori e forme per dare una visione complessivamente positiva del mondo, portando spontaneità e vivacità e facendo provare stupore allo spettatore.

DOOR'S DESCRIPTION:

Jazz

The work "Jazz" of Lorena Ulpiani is composed by geometric triangular figures that, by grinding the space, create dynamicity. The colour completely fills the form and it is chosen purely randomly. Warm and cool colours contrast, creating vivacity and chromatic musicality. The author had no default project in mind, in fact the work is born "by itself" through the active relationship between the author and the dynamics of the school.

The materials used are common, like oil on canvas, and the theme is abstract.