

## SILVIA SCUDERI - A cosa servono gli occhi se il cuore non vede Olio su tela

**Oggetto:** Porta

**Autore:** Silvia Scuderi

**Titolo:** A cosa servono gli occhi se il cuore non vede

**Periodo di realizzazione:** Dicembre 2015

**Luogo di conservazione:** Liceo delle Scienze Umane "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta" – Secondo piano

**Materiali utilizzati:** Acrilico e tempera mista su tela

**Tecnica utilizzata:** Pannelli di legno rivestiti in tela

**Iconografia:** l'artista raffigura, tramite colori giallognoli, un paesaggio che potrebbe richiamare un'alba o un tramonto: si scorge un corso d'acqua che si congiunge con la linea dell'orizzonte. Aggiunge poi anche dettagli, come cespugli e il ramo che dall'alto dei pannelli scende, come a dare unicità all'insieme del dipinto.

**Linguaggio:** Affacciandosi ad una finestra, l'artista è riuscita ad interpretare una sorta di infinito paesaggio che poteva essere interpretato anche dallo spettatore

**Iconologia:** Silvia Scuderi, attraverso il dipinto, cerca di collegare l'arte con la cultura, tramite la poesia di Leopardi "Infinito", lasciando libero spazio allo spettatore di interpretare il dipinto a seconda del proprio modo di essere e di vivere, e dando libertà al genere umano

**Biografia:** Silvia Scuderi nasce a Padova nel 1974; dopo aver conseguito il diploma presso il Liceo Classico "Marchesi" prosegue gli studi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova dove si laurea "cum lode". La formazione artistica matura durante gli anni universitari come autodidatta, intraprendendo vari stili artistici da lezioni di maestri dell'espressionismo europeo. Per approfondire il proprio percorso artistico approda all'Accademia delle Belle Arti a Venezia dove, seguita dal professore Da Lozzo, indaga l'ambito della figura umana, e orienta il suo interesse verso i paesaggi naturali.

**Profilo artistico-culturale:** La pittrice non si definisce appartenente ad una vera e propria corrente artistica ma, durante il suo periodo da autodidatta, prende spunto dall'espressionismo europeo.

**Rapporti con altri artisti:** In alcune sue opere, l'artista si rifa a Alberto Burri e Anselm Kiefer

**Funzioni dell'opera:** Cercare tramite l'arte di avvicinare i giovani alla cultura e alle sue varie sfaccettature



## **DOOR'S DESCRIPTION:**

### **What is the use of the eyes if the heart does not see:**

Silvia Scuderi creates this artwork carefully observing the view just out of her window , in fact she tries to connect the picture with the culture, the painting is related to Leopardi's poem "L'Infinito" (The Infinite).

The artist leaves the viewer's imagination free to interpret the picture depending on his/her attitude. Through the colours tending to the yellow she tries to portray a sunrise or a sunset, in the view there are a lot of details like bushes or the branch coming down from the upper side of the panels: these details contribute to the distinctiveness of the work.