



DUdA - Duca d'Arte
Corridoi d'Arte contemporanea

Michele De Marchi
Il Caro Estinto

pittura digitale e stampa su forex (materiale plastico)
2016
Liceo Amedeo di Savoia Duca d'Aosta, secondo piano



Quest'opera suscita il nostro interesse a partire dal gioco di parole utilizzato nel titolo: il termine "estinto" riprende infatti sia l'oggetto in sé, appunto un estintore, sia il verbo "estinguere" che sottintende lo spegnimento del fuoco durante un incendio. Nel sapiente utilizzo dei colori, possiamo notare come la cromia vada sfumando da sinistra verso destra: partendo da un bordeaux, che potrebbe rappresentare un'ipotetica situazione di pericolo, si arriva al verde speranza, palese simbolo di serenità, e proprio qui viene stampato a caratteri cubitali il titolo dell'opera. Durante il percorso che porta alla realizzazione della serie di quadrati, l'artista gioca con l'immagine stilizzata dell'estintore che viene smontata, capovolta, ricomposta in forme differenti e viene messa in comunicazione diretta con una piccola figura, posizionata nel terzultimo quadrante, che prende idealmente fuoco. La sequenza si sviluppa in lunghezza per due metri e mezzo rendendo lo spazio del muro sottostante particolarmente vivace fino ad arrivare al reale estintore che sembra dare il via all'ironica composizione.

Biografia

L'artista nasce a Padova nel 1972, ma risiede a Venezia; si forma presso l'Università Ca' Foscari, dove consegue la laurea in Economia aziendale nel 1992. È specializzato nel settore arredamento d'interni. Molte le esperienze di viaggio all'estero e le collaborazioni con enti privati e pubblici che stimolano in lui la sperimentazione di tematiche differenti: dalla scenografia teatrale, all'installazione, all'elaborazione grafico-pittorica. Tra il 1999 e 2001 collabora con la Biennale di Venezia Arte. Nel 2012 fonda assieme all'architetto Cristian Guizzo *AVIOstudio*, uno studio di progettazione di allestimenti temporanei.