



DUdA - Duca d'Arte
Corridoi d'Arte contemporanea

Fernanda Duso

Esilio

laser su plexiglass

2017

Liceo delle Scienze Umane "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta", piano ammezzato



L'artista ha realizzato un'opera monocroma composta da addensamenti e rarefazioni dell'inchiostro nero inciso indelebilmente, a laser, su plexiglass. A primo impatto l'occhio viene catturato dai disegni più scuri della stampa che ritornano ritmicamente; gli elementi che si ripetono in questa successione sono: un albero secco, una barca, un castello e dei cespugli. La lettura dell'opera avviene come fosse un racconto, andando a capo riga come si fa quando si affronta un testo scritto. Il pannello può essere letto sia verticalmente che orizzontalmente sempre seguendo la corrispondenza ritmica sulla quale si basa. La mano che ha composto il paesaggio, però, non è contemporanea, poiché Fernanda Duso ripropone una stampa antica, realizzata da Athanasius Kircher (1602-1680), che lei rielabora e assembla, ingrandendone e marcandone il segno grafico.

Questa lastra era stata inizialmente pensata per essere inserita, grazie alla trasparenza del supporto in plexiglass, nel giardino della cinquecentesca Villa dei Vescovi, progettata da Giovanni Maria Falconetto, con l'idea di far dialogare l'antico paesaggio inciso con quello attuale. Il titolo *Esilio* ha a che fare con la perdita e la sottrazione di uno spazio per l'anima e vuole farci riflettere sulla scomparsa dell'antico paesaggio collinare, dove lo sguardo poteva allungarsi senza incontrare traccia del massiccio intervento edilizio che negli ultimi cent'anni l'ha inesorabilmente mutato. Si è persa la magia dei Colli Euganei, ora contaminati dallo smog e dal cemento. All'arte e alla letteratura spetta allora il compito di difendere e proteggere ciò che resta del delicato rapporto tra uomo e ambiente, ricordando che l'uno è connesso inscindibilmente all'altro.

Biografia

Nata a Valdobbiadene, Treviso, vive e lavora a Padova. Si è formata all'Accademia di Belle Arti di Venezia e ha insegnato per molti anni. Fernanda Duso è un'artista poliedrica: si occupa di ceramica, pittura su seta, illustrazione di opere scientifiche e oreficeria creando gioielli di rara bellezza. Da trent'anni affronta il tema del nudo e del ritratto; dipinge sia opere figurative, sia astratte usando varie tecniche: olio, acquerello, stampa digitale.