



DUdA - Duca d'Arte
Corridoi d'Arte contemporanea

Associazione Artesenzaquartiere

Libero accesso

tecnica mista su tavola, 189x82cm
Liceo Amedeo di Savoia Duca d'Aosta, secondo piano



Il *modus operandi* che ha condotto alla realizzazione dell'opera ha previsto un procedimento interessante e profondo nella sua semplicità. Su indicazione di Alessio Brugnoli, mentore da tempo dell'Associazione *Artesenzaquartiere*, ognuno ha predisposto una tavolozza con uno o due colori scuri e altrettanti chiari. L'opera è stata iniziata utilizzando solo colori scuri, disposti con gesti cauti e misurati, avendo cura di restare in un ascolto dialogante con l'altro. Dopo una prima asciugatura, ormai entrati nel gioco di squadra, gli artisti sono passati alla stesura dei colori chiari, creando via via effetti di sovrapposizione e trasparenze, fino ad arrivare, quasi per affioramento, a percepire un senso ritmico, dinamico, espresso da una tavolozza cromatica vivace, piena di stop and go, e sempre più coinvolgente. Gli accostamenti generati dal contrasto timbrico dei toni chiari e scuri hanno saputo raccontare l'incontro di anime diverse, fuse in uno spartito comune a più voci, capace di evocare un pensiero legato a questo tipo di azione. L'individuo, nel suo mettersi in gioco e in relazione con altri, può esprimere molto più di un semplice discorso e arrivare ad avere "libero accesso", da cui il titolo dell'opera, ad una dimensione collettiva, imprevista e imprevedibile, giocata sull'incontro-scontro. Oltre alla dimensione estetica, se ne presuppone e propone anche una etica, non certo moralistica. "Essere con", "essere per", ognuno con le sue sfumature senza prevaricazione, accettando di contenere, di accogliere, di contenersi e di essere accolti. In altre parole potremmo dire che nella realtà dell'incontro, nel "qui ed ora" condiviso, si produce un nuovo spazio che ci trascende come singoli per divenire parte di un'umanità che prova ad indagare un'intenzione di bellezza in ogni forma, forse anche solo un'idea, un gesto, un segno, un'atmosfera. Ciò produce per riflessione anche uno sguardo nuovo, una leggerezza che va ben oltre la superficie o la superficialità, una conquista o una riscoperta delle potenzialità dell'essere, del suo fare assieme, dell'appartenere che si traduce in una sottile e contagiosa

gioia di vivere. Anche crescere, esperienza che sedimentandosi si fa memoria da ripescare e riproporre in vari ambiti, è un'arte, poliedrico mosaico di saperi a cui dovremmo tutti avere libero accesso, ad ogni età, in ogni luogo. Lo spazio di una scuola a vocazione umana e sociale è un luogo privilegiato per ripensare, in chiave sempre più consapevole, la qualità del fare e dello stare assieme basata sul confronto come paradigma, ormai imprescindibile, in questi anni giocati pericolosamente tra realtà e virtualità.

Biografia del gruppo

ArteSenzaQuartiere è un'associazione apartitica, senza scopo di lucro che svolge attività di promozione e utilità sociale con sede in via XXV Aprile n°18/A – 35027 Noventa Padovana (PD). Per il gruppo pittorico *ArteSenzaQuartiere* l'arte è un'avventura collettiva.

Le finalità che l'Associazione si propone sono:

-Conoscenza e pratica dell'arte contemporanea in ogni sua espressione e contaminazione: arti figurative, installazioni, performances, espressione corporea, musica, video e animazioni, teatro, letteratura e poesia, illustrazione, grafica, fotografia, le cosiddette arti minori.

-Utilizzo dell'arte contemporanea per il coinvolgimento dei cittadini e per la valorizzazione e la riappropriazione anche estetica degli spazi urbani e del territorio

-Promozione di socialità e umanità tramite i linguaggi e le pratiche dell'arte contemporanea. Tali finalità si esplicano con: incontri, laboratori, produzioni e presentazioni di elaborati e creazioni, meeting, stage, readings, performances, spettacoli, concerti, concorsi, partecipazione ad eventi, mostre, rassegne in città e altrove, progettazione e realizzazione, anche in collaborazione con altri soggetti, d'installazioni artistiche...

Le attività sono rivolte ai cittadini di ogni genere ed età, comprese le scuole e i gruppi anche informali e possono realizzarsi in autonomia o in collaborazione con enti e istituzioni di varia natura.