



DUda - Duca d'Arte
Corridoi d'Arte contemporanea

Rosa Bettella
La Lettrice
acrilico su tela, 60 x 70 cm
2018

Liceo delle Scienze Umane "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta"
corridoio presidenza, accanto alla biblioteca



Il ritratto rappresenta Azzurra, un'alunna del nostro liceo che, vista dalla pittrice mentre leggeva, ha ispirato il quadro diventando allo stesso tempo personificazione del soggetto e concetto dell'opera. La figura della giovane è composta da macchie di colori complementari aranciate e azzurre, mentre per lo sfondo l'artista è rimasta su un monocromo che sperimenta tutte le possibili gradazioni di un celeste tenue che vibri dal grigio chiaro all'azzurro carta da zucchero. Il volto e il collo di Azzurra sono illuminati da un sottile gioco di luci ed ombre. È un mezzo busto con una leggera rotazione del soggetto. Per creare questa figura, la pittrice si è ispirata a Van Gogh, Matisse e al Realismo magico di Casorati. L'intento di Rosa Bettella è "superare gli estremi e l'immobilità della figura".

La collocazione dell'opera all'interno del liceo non è casuale: il ritratto, posizionato all'ingresso della biblioteca, dialoga silenziosamente con tale struttura, luogo di sapere e conoscenza, dove gli studenti, proprio come fa Azzurra, aprono e leggono libri che danno forma all'immaginazione e forniscono parole nuove ai loro studi. Una pratica, quella della

lettura silenziosa, che ha radici lontane e si afferma all'inizio del XVI secolo, in corrispondenza alla diffusione della stampa e al conseguente moltiplicarsi in modo esponenziale del numero dei libri disponibili sul mercato. Nel corso del tempo cresce l'attenzione anche verso l'iconografia della donna che legge, pensiamo ad esempio alla bellissima Elena Vecchi raffigurata da Vittorio Matteo Corcos in *Sogni* (1896, Roma, Galleria nazionale di Arte Moderna) o alla disinvolta *Lettrice (Clara)* di Federico Faruffini (1865, Milano, Galleria d'Arte Moderna), colta di spalle mentre fuma e intanto scorre con lo sguardo le pagine di un libro, scelto tra i molti che affollano il tavolo davanti a lei.

Biografia

L'artista nasce a Padova nel 1975. Appassionata all'arte e al disegno, intraprende un percorso di studi presso il liceo artistico A. Modigliani che prosegue con la formazione all'Accademia delle Belle Arti di Venezia, definita da lei stessa "irrinunciabile per una formazione culturale e creativa". Tra il 2010 e il 2013 frequenta una scuola di perfezionamento, descritta da lei come "utile per migliorare la tecnica e superare gli stereotipi".