



**DUdA - Duca d'Arte**  
Corridoi d'Arte contemporanea

**Carla Rigato**

*Il momento sospeso*

2017

Acrilico su legno

Liceo delle Scienze Umane "Amedeo di Savoia Duca d'Aosta"  
Corridoio palestra grande



L'arte di Carla Rigato esprime il nostro tempo tramite l'utilizzo di un linguaggio nuovo, moderno, musicale, flessibile, contrassegnato da note coloristiche inconfondibili. Il risultato della sua tecnica pittorica è la creazione di opere senza spazio e senza tempo, in totale libertà compositiva. Le pennellate dense rimandano a una memoria piena di sensazioni, di emozioni, di suggestioni catturate e riportate sulla tela. L'artista usa il colore in certi casi in modo violento, drammatico e corrosivo, in altri in modo morbido, lirico e melodico; anche quando il linguaggio figurativo riappare è pur sempre sottolineato dal colore, dalla libertà della pennellata, dall'intensità dell'emozione, dalla poetica dell'interiorità. Come afferma lei stessa, la pittura è "carne e respiro, è spirito e sangue, è fuoco, aria, terra e acqua: ogni tela mette a nudo la sua anima e dona al fruitore spazi di meditazione che invitano alla scoperta delle profondità dell'Essere".

In quest'opera Rigato usa vistose pennellate con determinazione e mano sicura, alternando verdi scintillanti ad azzurri turchini, candidi bianchi a cupi bruni, a rossi mattone a gialli e altre tinte ancora, poiché la sua tavolozza è ricca di ogni tonalità. Fa anche uso di materiali suggestivi come lo smalto. In questo caso lascia la forma per proiettarsi nel colore in modo energetico. La porta è sghemba e socchiusa, per suscitare curiosità negli studenti del Duca d'Aosta, infatti si ispira alla citazione di Steve Jobs: *Siate affamati, siate folli*. La pittrice vuole sottolineare che la creatività non necessita della solitudine per manifestarsi, ma si sviluppa

dal bisogno di esprimere la propria personalità in rapporto agli altri, dunque in un ambiente fatto di interrelazioni e scambi, dove l'arte dia il proprio contributo alla crescita delle persone. Questa è una porta sull'Infinito, poiché una porta che non apre alcuna stanza può portare ovunque. Attraverso lo spiraglio lasciato dai battenti semichiusi si legge il seguente testo:

Momenti sospesi varcano la soglia  
del diario del tempo che lento si sfoglia.  
Momenti scanditi da suoni squillanti, da cuori leggeri, da attese snervanti.  
E il tempo ci trasforma,  
lentamente ci rapisce,  
ci modifica la forma  
ci fortifica e ci arricchisce.  
Momenti di noia nel riflesso del banco  
di uno squarcio di cielo malinconico e stanco.  
Momenti sospesi, sospesi nel vento,  
che spazza i pensieri e mi logora lento.  
E il tempo ci segna,  
nei corrodì della vita  
ci indirizza, ci insegna,  
e lascia qualche ferita.  
Momenti di orgoglio, di traguardi raggiunti,  
di schemi su un foglio, di scambi di appunti.  
E il tempo ci consuma,  
dentro un bozzo a maturare  
fino all'ora della schiusa  
...ed è già tempo di volare...

#### Biografia

Carla Rigato, artista padovana, si è formata accanto alla pittrice Dolores Grigolon e al professore di Estetica Riccardo Demel. Dal 2004 frequenta la Summer Academy of Fine Arts di Salisburgo, fondata negli anni Cinquanta da Oskar Kokoschka, lavorando con maestri di livello internazionale. Oltre alle numerose presenze in rassegne collettive e mostre personali, sia nazionali che internazionali, l'autrice ha esposto i suoi lavori al Padiglione Italia della 54<sup>a</sup> *Mostra Internazionale d'Arte - Biennale di Venezia* e, l'anno successivo, al *Padiglione Tibet della 55<sup>a</sup> Biennale di Venezia*. Inoltre nel 2015 è stata tra gli artisti selezionati all'Expo Milano 2015 – *Padiglione Aquae Venezia*. Attualmente vive e opera a Montegrotto Terme (PD) nel proprio atelier, dove continua ad aggiornarsi studiando nuove tecniche di pittura. Per ulteriori approfondimenti si rimanda a <http://www.carlarigato.it>