



DUdA - Duca d'Arte
Corridoi d'Arte contemporanea

Giampietro Cavedon
The street

Tecnica mista, 219x77 cm
2018

Liceo Amedeo di Savoia Duca d'Aosta, secondo piano



La porta realizzata da Giampietro Cavedon ha come oggetto una trafficata strada newyorkese. L'ambientazione del paesaggio urbano è immersa in un'atmosfera densa di evocazione. L'opera cerca di mettere a fuoco i ricordi, ma i contorni sfumati palesano l'impossibilità di afferrare nitidamente le immagini allontanandoli ancora di più. Allo spettatore non resta che intuire e cercare, tra gli oggetti e i contorni abbozzati, una dimensione malinconica. Attraverso l'utilizzo di strati di colore, tecniche diverse e sovrapposte (prima il colore ad olio, poi la tempera e infine il colore acrilico), l'artista sporca, cancella e costruisce linee. Queste in una sorta di griglia ricompongono forme occultate dall'ultimo strato di colore. Su tutta la superficie sono inoltre presenti macchie colorate dipinte una per una, ad evocare il tempo che passa e la forza della velocità. In primo piano possiamo notare la presenza di un passaggio pedonale, una zebra bianca e nera, simbolo della modernità presente e futura. La città rappresenta la vita frenetica e veloce; corriamo anche noi allo stesso ritmo e tutto ci sembra uguale e asettico, dove le persone ci sono ma non hanno tempo di incontrarsi. Le linee prospettive degli edifici convergono in un unico punto di fuga che coincide con la zona più luminosa dell'opera. La luce, che ci invita ad entrare, si irradia verso l'alto andando a creare un triangolo rovesciato. L'artista nel realizzare la sua opera vuole rappresentare il concetto del viaggio, che diventa però anche il nostro viaggio

verso il futuro ignoto e, ancora, diventa viaggio tra culture differenti. Noi stessi siamo, quindi, proiettati all'interno dell'opera e invitati a sentirci parte di questa strada costruita per la gente, ma dove la gente non si incontra.

Biografia

Giampietro Cavedon nasce nel 1951 a Marano Vicentino (VI), dove da allora vive e lavora. Giovanissimo inizia a dipingere e ad esporre, da anni partecipa a importanti concorsi nazionali, le sue opere vengono ospitate in importanti rassegne ottenendo premi e riconoscimenti.