



DUdA - Duca d'Arte
Corridoi d'Arte contemporanea

Nelu Pascu

10 milioni di riflessi

Tempera su tavola, 220 x 120 cm

2017

Liceo Amedeo di Savoia Duca d'Aosta, secondo piano



Per realizzare questa porta l'artista ha lavorato per un intero giorno nel cortile Dante del nostro Liceo. In questo luogo aperto, a contatto con i tanti studenti che entravano e uscivano per frequentare le lezioni, è riuscito a far emergere tutta la sua fantasia. Egli stesso afferma che in quest'opera "la creatività si fa sentire con purezza ineffabile". L'autore vuole emozionare lo spettatore lasciandolo senza parole perché devono parlare i colori: i verdi e gli azzurri che dominano la composizione, i rossi dati con veloci colpi di spatola, i bianchi che, come fossero intermittenti presenze, illuminano la composizione. Tutta l'opera risente della potenza materica, della forza gesto e del segno corposo con cui l'artista crea una superficie vibrante, recuperando la tradizione gestuale-segnica diffusa in Italia nella seconda metà del Novecento. Pascu dice che se un quadro si potesse spiegare mediante l'uso della parola non avrebbe senso dipingerlo. Il titolo dell'opera, *10 milioni di riflessi*, richiama le potenzialità dell'occhio umano, capace di riconoscere numerosissime gamme cromatiche.

Biografia

Nelu Pascu nasce nel 1963 a Cosmesti, in Romania. Appassionato di arte e filosofia sin dalla giovinezza, inizia a dipingere nel 1990 grazie ai preziosi stimoli e consigli del suo primo maestro, il professore e pittore David Sava. Approfondisce la propria preparazione studiando

per tre anni disegno con il professore e grafico Gheorghe Miron. A metà degli anni Novanta si trasferisce a Padova, dove attualmente vive e lavora.